

UN QUANDO  
DI POSTO  
UN DIVENTA  
LUOGO  
2024



# QUANDO UN POSTO DIVENTA UN LUOGO

## ART4RIGHTS 2024

### POZZO BECCA

**CLASSE III A ISTITUTO COMPRENSIVO N 6 PROF MARIA DI CIAULA**  
**ORE 10 Via Vittorio Veneto presso la Targa Commemorativa**

Il **13 di aprile** in occasione della commemorazione delle vittime di Pozzo Becca riprenderemo il progetto **“Quando un Posto diventa un luogo”** ideato da **Annalisa Cattani** in collaborazione con **Marco Orazi** del **Cidra**, dei **Musei di San Domenico** e con il supporto dell’**ANPI** e del **Comune di Imola**.

**Il progetto celebra 10 anni di condivisione dei valori cittadini** con gli alunni delle scuole imolesi e conclude anche un percorso di due anni come capofila del **Progetto europeo “Art4 Rights When a Space becomes a Place”**, vinto all’interno del programma **Cern** in collaborazione con **Sern** e sette stati europei: **Croazia, Finlandia, Germania, Irlanda, Lettonia, Portogallo, Svezia**, che si sono interrogati e hanno progettato a livello internazionale lavori artistici dedicati alla memoria e ai diritti europei, trasformando Posti anonimi o dimenticati in Luoghi familiari rivitalizzati e ricondivisi, promuovendo diritti e valori.

Il **13 di aprile 2024** alle h 10 la classe **III A dell’Istituto Comprensivo N 6 Andrea Costa con la direzione della Prof. Maria Di Ciaula** realizzerà una Performance dedicata alle 16 vittime dell’eccidio di **Pozzo Becca** dando voce e volto alle giovani vittime, per non dimenticare e continuare la diffusione della memoria tra i cittadini e in particolare tra le giovani generazioni. All’interno di questa occasione internazionale che al contempo festeggia anche un anniversario che copre dieci anni di lavoro e di formazione, siamo particolarmente felici di potere sottolineare anche la collaborazione con scuole che oramai da anni hanno trasformato il progetto in una piattaforma di ricerca continuata negli anni, tesa allo sviluppo del pensiero critico, della sensibilità e della consapevolezza storica, contro disinformazione e indifferenza di fronte a eventi passati e presenti che incidono fortemente sul nostro concetto di identità e partecipazione.

in collaborazione con  
**CIDRA**  
**MUSEI CIVICI DI IMOLA**

Un progetto di  
**ANNALISA CATTANI**

con il contributo di  
**A.N.P.I.**

